

SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 74/II

Klasa	druga
Temat dnia	<i>Mali literaci</i>
Obszary edukacyjne	- edukacja polonistyczna
Cele zajęć	<p>Ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie myślenia twórczego, - rozwijanie kompetencji językowych i komunikacyjnych. <p>Operacyjne:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenia wyrazu LITERATURA, - układa zdanie z wyrazem LITERATURA, - tworzy opowieść, uwzględniając podany wstęp i zakończenie historii, - prezentuje swoją opowieść na forum, - nagradza wystąpienia swoich kolegów i koleżanek brawami, - czerpie radość z działań twórczych.
Metody pracy	podające (opis, wyjaśnienie, komentarz), praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe)
Forma pracy	zbiorowa, indywidualna
Środki dydaktyczne	KARTA PRACY NR 1
Czas trwania	2 godz.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

FAZA WSTĘPNA

Rozgrzewka twórcza

Uczniowie wyjaśniają pojęcie LITERATURA. Opisują swoje skojarzenia, podają odpowiednie przykłady.

Następnie układają po jednym zdaniu z wyrazem LITERATURA.

KOMENTARZ:

Nauczyciel podkreśla, że zdania powinny być jak najbardziej oryginalne, a więc takie, które mogą zaskoczyć słuchaczy i raczej nie powtórzą się.

Można wzbogacić ćwiczenie o pytanie:

- Co robi literat?



FAZA WŁAŚCIWA:

1. Uzupełnienie historii

Uczniowie uzupełniają KARTĘ PRACY NR 1. Podane jest pierwsze i ostatnie zdanie. Zadaniem uczniów jest stworzenie spójnej i ciekawej opowieści poprzez ułożenie 7-8 brakujących zdań (między początkiem a zakończeniem).

KOMENTARZ:

Ważne, aby uczniowie trzymali się limitu zdań, jakimi mogą uzupełnić opowieść. Stanowi to dla nich dodatkowe wyzwanie, które nakłoni ich do wysiłku poznawczego i większego skupienia.

2. Prezentacja opowieści

Uczniowie kolejno prezentują swoje opowieści. Klasa nagradza wystąpienia gromkimi brawami. Nauczyciel podkreśla walory każdej pracy.

KOMENTARZ:

Prezentacja efektów własnej pracy twórczej na forum jest dobrą okazją do przełamywania oporów związanych z lękiem przed oceną zewnętrzną. Niepokój wynikający z poddania swojego dzieła osądowi społecznemu jest jedną z najczęstszych barier kreatywności. Warto zatem jak najczęściej wdrażać uczniów w proces upubliczniania owoców pracy twórczej.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SCWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



FAZA KOŃCOWA

Medale Małego Literaty

Nauczyciel wręcza każdemu uczniowi Medal Małego Literaty.

KOMENTARZ:

Wręczenie medalu każdemu uczniowi stanowić będzie zachętę do podejmowania podobnych zadań w przyszłości. Jednocześnie pozytywnie wpłynie na poczucie sprawczości uczniów.

KARTA PRACY NR 1

Stwórz swoją własną opowieść, wykorzystując podany początek i zakończenie.
Pamiętaj, że możesz ułożyć 7 lub 8 zdań. Nadaj swojej pracy tytuł.

Nawet najstarsi górale nie słyszeli pewnie o takich dziwnych zjawiskach.

Wszystko dobre, co się dobrze kończy!